

# Amsterdam heeft er een ruige kunsthall bij: Het Hem

Amsterdam heeft er een grote kunstruimte bij, Het Hem. Die staat alleen niet in de hoofdstad, maar aan een kade in Zaandam met het prachtige adres 'Warmperserij 1'. Oprichter van Het Hem is Alex Mulder, de oud-topman van uitzendconcern USG People.



De onder jongeren populaire kunstenaar Piet Parra maakte 'Anxiety Rabbit Part Two' voor het hiphopfestival Appelsap. Het is tijdelijk uit het Amsterdamse Flevopark naar Het Hem gebracht, voor de tentoonstelling. Foto's: C. Eeftinck Schattenkerk

Zo industrieel als het klinkt, is het ook. Het Hem, dat vrijdag open gaat voor het publiek, zit in een oude kogelfabriek met in de kelder schietbanen van tweehonderd meter. De ruimte is gigantisch, bijna 10.000 vierkante meter. Ter vergelijking: het Stedelijk Museum in Amsterdam heeft een museumoppervlak van 8000 vierkante meter.

Er wordt zelfs gesproken van een nieuw 'Tate Modern' aan het Noordzeekanaal. Maar anders dan dat Londense museum in een oude elektriciteitscentrale is Het Hem niet opgepoetst en strakgetrokken. In de betonnen vloer zitten waterputten, en aan de muur hangen nog de oude regelpanelen. Op een bar, een koffi corner, en een bibliotheek met nette stoelen na is alles hier ruig en rommelig.

# 10.000

De ruimte is gigantisch, bijna 10.000 vierkante meter.

Dat blijft voorlopig zo. Amerborgh, de beheermaatschappij van Alex Mulder, heeft architectenbureau OMA van Rem Koolhaas een plan laten maken voor een verbouwing met als toevoeging een hotel op het dak van het gebouw, maar daarvoor zijn de vergunningen niet rond.

## Wezenlijke toevoeging

Misschien is dat niet erg, want zoals Het Hem nu is, voegt de kunstruimte al wezenlijk wat toe aan het culturele aanbod van (de regio) Amsterdam. Rotterdam had vier zomers lang de Onderzeebootloods als dependance van Museum Boijmans, maar de hoofdstad ontbeert een plek voor wisseltentoonstellingen met volumineuze kunst.

‘Wij willen laten zien wat de vraagstukken zijn van de tijd waarin we leven.’

• Rieke Vos, curator

De eerste tentoonstelling in Het Hem laat bovendien een verfrissende nieuwe aanpak zien die nieuwe doelgroepen aan zal spreken. Het Hem vroeg ondernemersduo Edson Sabajo en Guillaume Schmidt, bekend van het streetwearmerk Patta en geworteld in de hiphopcultuur, als gastcuratoren. Onderdeel van de tentoonstelling is een boksring met een tijdelijke boksschool voor jongeren uit Zaandam. Aan het eind van de expositie is een boksgala met de Britse kampioene bantamgewicht Michele Aboro.



De bibliotheek in Het Hem. De kunsthall is ook te bezoeken voor alleen een drankje of maaltijd. In de kelder zit een luistercafé, de Dynamic Range Music Bar.

## Investeren in kwijnende cultuurhuizen

Hoeveel er beschikbaar is voor de tien weken durende wisseltentoonstellingen met steeds nieuwe gastcuratoren, wil curator Rieke Vos van Het Hem niet zeggen. 'Onze taal is de beeldende kunst, maar de tentoonstellingen gaan niet over beeldende kunst', zegt ze. 'De meeste instellingen laten de stand van zaken in de kunst zien. Wij willen door middel van gastcuratoren laten zien wat de vraagstukken zijn van de tijd waarin we leven.'

Weldoener Alex Mulder heeft inmiddels in een heel pakket aan culturele activiteiten geïnvesteerd. In de hoofdstad redde hij kwijnende cultuurhuizen als het Compagnietheater, Felix Meritis en de Rode Hoed, en richtte hij speciaal voor dichter en theoloog Huub Oosterhuis De Nieuwe Liefde op, een podium voor bezinning. Ook investeerde hij in het fotoproject Streets of the Worlds van Jeroen Swolfs en in 2010 in Soldaat van Oranje, inmiddels de langstlopende musical van Nederland.

## Zaandam wilde wel een cadeau, Amsterdam niet

Een museum stond ook op zijn lijstje toen hij in 2006 afzwaaide als bestuursvoorzitter van USG Group. Het zou bij de Zuidas moeten komen, en het was zelfs al ontworpen door architect Wiel Arets, maar 'de gemeente heeft dat cadeau helaas nooit uitgepakt', aldus Mulder in Het Parool. Toen Mulder enkele jaren later de kogelfabriek in Zaandam op het spoor kwam, vond hij bij de gemeente Zaandam een welwillend oor.

De nieuwe kunsthall Het Hem in Zaandam richt zich overigens nadrukkelijk wel op bezoekers uit Amsterdam. Er gaat tijdens de openingstijden van 's middags vijf tot middernacht een pont naartoe vanaf Amsterdam CS.